



Umijeće ručnog rada, autentični dizajn i jedinstvenost – kvalitete su koje krasi rad konjičkih 'Rukotvorina'.

Od istorije do danas

Tradicionalni namještaj “bosanskog konjičkog stila” imao je svoje mjesto u rezidencijama i vilama širom Austro-Ugarske monarhije. Rukotvorine danas iz svoje kreativne radionice lansiraju kolekcije izuzetne izražajne snage.

{rokbox album=|Glavna|
title=||/}images/stories/Juli_svijetle_ljetne_noci/Wave/2.jpg{/rokbox}{rokbox album=|Glavna|
title=||/}images/stories/Juli_svijetle_ljetne_noci/Wave/3.jpg{/rokbox}

Autentičnost kao imperativ

Wave kolekciju potpisuje priznati sarajevski dizajner Salih Teskeredžić. Ona predstavlja rezultat istraživanja apstraktne transformacije tradicionalnog umijeća u jedinstveni i autentični proizvod modernog dizajna.

Kolekcija uključuje sto, stolicu, lampu i komodu koji su ručno rađeni od punog drveta (javor, orah, trešnja). Individualni elementi spojeni su vizuelno nevidljivim vezama, a konačni proizvod se tretira prirodnim premazima.

{rokbox album=|Glavna|
title=||/}images/stories/Juli_svijetle_ljetne_noci/Wave/4.jpg{/rokbox}{rokbox album=|Glavna|
title=||/}images/stories/Juli_svijetle_ljetne_noci/Wave/5.jpg{/rokbox}{rokbox album=|Glavna|
title=||/}images/stories/Juli_svijetle_ljetne_noci/Wave/6.jpg{/rokbox}

Wave kolekcija se u vizuelnom smislu više doživljava kao skulpturalno djelo, a manje kao komad namještaja.