



Jubilarna postavka stručnog tima sarajevske galerije Bela Vida pod nazivom „Drugečije balkanske priče“ sinoć je predstavljena brojnim posjetiocima.

- U našu galeriju po prvi put je ušetao Balkan zbog čega smo upravo sada odlučili i najaviti peto takmičenje za najljepše uređen ugostiteljski objekat koje po prvi put organizujemo u cijelom regionu. Ovoga puta za popularnu Grimiznu kuglu borit će se ugostiteljski objekti iz BiH, Srbije, Slovenije, Crne Gore i Hrvatske. – rekla je Belma Mujezinović – Pribilović, direktorica Bela Vide.

Na ovoj, 20. tematskoj postavci, enterijer Galerije podsjeća na balkanske domove onih koji prate savremene trendove. Ambijent je upotpunjen proizvodima kompanija Tamex, Domavija, JUB, Grantto Design, Ligne Pure, Philips, Senso i ABV sistemi.

- Mi vam želimo ispričati drugačije priče stoga ovoga puta predstavljamo i radove akademskih kipara Maje Matašin i Senada Patkovića, fotografije Branimira Prijaka, te slike poznatog akademskog umjetnika Edina Vejselovića iz ciklusa Neretva autoportret i slike na svili Mije

Jeličić, kćerke poznatog dječijeg voditelja i animatora Mladena Jeličića Troke – kazala je Belma Mujezinović – Pribilović dodavši da Mija prodajom svojih radova po simboličnim cijenama finansira svoj skoro petogodišnji boravak u italijanskom gradu Pisi gdje čeka na transplantaciju pankreasa.

Popularni Troko je u svom obraćanju pozdravio rad galerije Bela Vida, koja na poseban način predstavlja radove različitih umjetnika.

- Oni nam zatvore muzej, a mi otvorimo galeriju – rekao je Troko u svom stilu.

Svečanost otvorenja uveličali su "Chorus Cadenza" koji su nastupili pod dirigentskom palicom profesorice Alme Karić i klavirskom pratnjom profesorice Nataše Ristić.

Svi eksponati namještaja i umjetnički radovi bit će dostupni za kupovinu posjetiocima Bela Vida galerije.